



# Le Moulinet

Bulletin de liaison  
Mars 2016

SOCIÉTÉ ACADIENNE  
PORT ROYAL

VILLE DE BÉCANCOUR

17600 rue Béliveau,  
Bécancour (Québec)  
G9H 0M4  
[info@sapr.ca](mailto:info@sapr.ca)  
[www.sapr.ca](http://www.sapr.ca)



## Sommaire

Mot de la directrice  
2

Renouvellement de nos  
expositions :  
un bref aperçu!  
3 - 4

Retrouvailles 2016  
5

Nouveau!  
Coin acadien à la  
bibliothèque  
5

Mot du stagiaire  
6

Assemblée générale  
annuelle  
7

Articles d'époque  
en ligne ... et gratuits!  
7

Quoi de neuf à la  
COAQ?  
8 - 9

Ralliement acadien –  
édition 2016  
10-11

## Mot de la directrice

Bonjour à vous chers lecteurs, chères lectrices!

Quoi de neuf à la Société? Depuis le 7 janvier dernier, la SAPR a la chance et le très grand plaisir de pouvoir compter sur l'aide précieuse de Thierry Bilodeau, stagiaire en communication, qui sera des nôtres jusqu'au début mai. Thierry, en plus d'élaborer un nouveau plan de communication plus performant, participera activement à la refonte du site Web et à la dynamisation de la page Facebook.

Comme vous le savez probablement déjà, la direction et les membres du comité de suivi travaillent d'arrache-pied, depuis des mois, au renouvellement de nos expositions, sous l'égide du consortium Cultura. La dernière présentation de la firme, fin janvier, nous a permis de réaliser à quel point le résultat final sera impressionnant! Ne manquez pas l'inauguration officielle, en juin prochain!

Qu'est-ce que je pourrais aussi vous dire d'intéressant... Ah oui! Le livre souvenir qui avait été édité dans le cadre des fêtes du 200<sup>e</sup> de St-Grégoire sera réimprimé prochainement, suite à une demande grandissante. C'est moi qui, en 2001, avais eu le contrat de rédiger la section historique, pour en permettre la publication en 2002, à temps pour le bicentenaire. Quatorze ans plus tard, la vie m'a ramenée à St-Grégoire, à mon plus grand bonheur, mais aussi à cet ouvrage de référence pour lequel j'avais travaillé si fort! À suivre!

Élizabeth Coutu

Très motivée directrice générale de la SAPR!

Information  
(819) 233-4411

[info@sapr.ca](mailto:info@sapr.ca)  
[www.sapr.ca](http://www.sapr.ca)

## Renouvellement de nos expositions : un bref aperçu!

### *Mise en contexte*

*La Société acadienne Port-Royal (SAPR) a embauché, en juillet 2015, le consortium montréalais Cultura afin de l'aider à élaborer le fond et la forme que prendront ses toutes nouvelles expositions, qui seront inaugurées en juin prochain.*

*Depuis l'été dernier, les muséologues et designers membres de l'équipe Cultura nous ont présenté plusieurs rapports d'étape, dont voici quelques extraits choisis, pour vous mettre en appétit et vous donner le goût de (re)découvrir nos Acadiens d'ici!*

### *Extrait du rapport 2*

« Pour en arriver à un concept optimal, un questionnement s'impose dès le début du projet sur les approches possibles et souhaitables pour présenter « avec succès » le double sujet *Qui sont les Acadiens de Saint-Grégoire ? Qui sont les Acadiens du Québec ?* Ce sujet, les visiteurs du centre doivent l'appréhender à travers un contenu à la fois évocateur et accessible à tous, et grâce à des moyens muséographiques qui seront de puissants médias de commémoration de la belle et grande histoire acadienne au cœur du Québec (p. 2) ».

### *Extraits du rapport 3*

« L'équipe CULTURA propose les objectifs suivants pour la réalisation des expositions qui seront présentées dans l'ancien couvent et le moulin à vent :

- Communiquer avec succès l'acadianité québécoise et ses antécédents, à travers les valeurs de courage, de résilience et d'entraide propres au peuple acadien ;
- Sortir de la rigueur historique pour présenter une histoire à la fois vraie et touchante, proche des gens, une histoire qui entrera non seulement dans la tête du visiteur – *qu'il soit d'origine acadienne ou non* – mais aussi et surtout dans son cœur ;
- Intégrer les histoires des familles de la région dans un cadre thématique simple et accessible pour les visiteurs (p. 2) ».



« L'exposition principale du Centre d'interprétation, au rez-de-chaussée de l'ancien couvent, se déploiera en quatre tableaux qui présenteront l'histoire acadienne à travers autant de thèmes, où les mots-clés s'accrochent à son personnage central : L'Acadien lui-même.

Ce terme représente aussi bien les Acadiennes que les Acadiens, les jeunes et les plus vieux, ceux des générations qui ont peuplé l'Acadie, des générations de «réfugiés» et de «déportés», ceux de l'exil et de l'errance, ceux venus s'établir au Québec, particulièrement ici à Saint-Grégoire et à Bécancour, ceux des générations qui y ont pris leur essor et y ont prospéré, ceux qui ont essaimé dans les Bois-Francs, en Estrie et ailleurs au Québec, mais aussi ceux des générations actuelles ».

Après une introduction générale, les quatre tableaux suivants seront déployés successivement dans l'espace d'exposition :

#### **Premier tableau**

##### **L'ACADIEN BOULEVERSÉ**

Comme une médaille, ce tableau a deux faces - l'avant-1710 et l'après):

- Volet 1 – Cent ans d'implantation – *vers une identité collective* 1604 – 1710
- Volet 2 – Cent ans de bouleversements – *résistance et résilience* 1690 – 1790

#### **Deuxième tableau**

##### **L'ACADIEN ERRANT**

Acadie anglaise (1713–1763) et serment d'allégeance mènent à la Déportation, à l'exil et à plusieurs décennies d'errance de 1749 jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle – *déracinement et démembrement* 1749 – 1799

#### **Troisième tableau**

##### **L'ACADIEN ENTREPRENANT**

Cent ans de reconstruction territoriale et sociale – *vers un statut officiel, une percée économique* 1760 – 1850

#### **Quatrième tableau**

##### **L'ACADIEN RAYONNANT**

Cent cinquante ans d'expansion et de développement acadiens – *vers une nouvelle Acadie, vers de nombreux territoires d'Amérique, vers aujourd'hui...* 1850 – 2000

Pour conclure en beauté la visite, une aire d'animation et de projection sera insérée à la fin de l'exposition, formant une cinquième zone, venant agréablement compléter la quatrième, consacrée au rayonnement des Acadiens (rapport 3, p. 3-4).

## *Retrouvailles 2016 :* appel aux Leblanc/LeBlanc!

Vous êtes descendant(e)s d'un ancêtre LeBlanc/Leblanc, ou vous avez des proches qui le sont? Vous vous intéressez à votre généalogie et vous aimeriez en savoir davantage sur l'histoire de cette grande et belle famille? Joignez-vous au rassemblement des Leblanc/LeBlanc, qui aura lieu les 13 et 14 août 2016, à Saint-Grégoire!

Communiquez dès maintenant avec la responsable du comité Retrouvailles, Mme Ghislaine Beaudry, au (819) 233-2990 ou via le courriel suivant : [retrouvailles@sapr.ca](mailto:retrouvailles@sapr.ca). Elle se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions!

Pour suivre l'état d'avancement des préparatifs, nous vous invitons à surveiller les informations qui seront diffusées périodiquement sur notre site Web ([www.sapr.ca](http://www.sapr.ca)) et via notre page Facebook, au [www.facebook.com/societeacadienneportroyal](http://www.facebook.com/societeacadienneportroyal).



### **Nouveau! Coin acadien à la bibliothèque**

La SAPR est fière de vous annoncer la création, à la bibliothèque de Saint-Grégoire, d'un espace consacré à la promotion de la fierté acadienne et à la diffusion de l'héritage des Acadiens d'ici!

Allez y faire votre tour! ;)

## Mot du stagiaire

Bonjour! Je me présente, je m'appelle Thierry Bilodeau et je fais actuellement un stage de 4 mois à la Société acadienne Port-Royal. J'étudie la communication à l'UQTR, et c'est précisément dans ce domaine que j'effectue mon stage dans l'organisation. J'en suis déjà à plus de la moitié de complété, ayant débuté le 7 janvier dernier. Il faut dire que le temps passe très vite en bonne compagnie, moi qui ai le plaisir de travailler chaque jour avec la directrice, Élisabeth Coutu.

Mon rôle à la SAPR est principalement de participer aux différentes actions de communication. Voici un aperçu des différentes tâches que j'ai à accomplir ou que j'ai déjà accomplies : élaboration d'un plan de communication, participation à la refonte du site web, publications sur la page Facebook, rafraîchissement de certains éléments graphiques, optimisation des outils de communication, contact avec les partenaires et les membres, participation à l'organisation d'une activité de financement, et j'en passe. Comme je ne serai plus là lors de l'ouverture des nouvelles expositions, mon rôle se situe principalement dans la préparation des communications pour la suite des choses. Un processus de consultation des membres sera aussi mis de l'avant afin de mieux cibler les intérêts de ceux-ci et avoir leur opinion sur d'éventuelles activités ou autre.

Je dois dire que c'est très stimulant et motivant d'agir dans une organisation qui est en pleine phase de développement. C'est le cas de la SAPR, avec les projets ambitieux qui sont prévus et qui permettront certainement à l'organisation d'accroître sa présence et son impact dans la région, et même à travers le Québec.

Évidemment, tous ces beaux projets doivent être accompagnés d'une promotion efficace, afin de rejoindre les gens et les inciter à venir nous visiter. Le domaine des communications est en constante évolution et doit se retrouver, de nos jours, au cœur des priorités des organisations. Je vais tenter de faire rayonner l'organisation et les Acadiens d'ici durant mon court passage à la Société acadienne!

Au plaisir de vous croiser!

Thierry Bilodeau

## Assemblée générale annuelle

### INVITATION

Chers membres et non-encore membres!

Vous êtes conviés à l'assemblée générale de la Société acadienne Port-Royal (SAPR), qui aura lieu au couvent de St-Grégoire (17 600, Béliveau), le **mardi 29 mars 2016, à 19 h.**

Nous vous présenterons le bilan des activités de l'an passé, ainsi que les nombreux projets, petits et grands, qui se concrétiseront cette année!

**On vous y attend nombreux!**

**Pour information : 819-233-4411 ou [info@sapr.ca](mailto:info@sapr.ca)**

## Articles d'époque en ligne ...et gratuits!

L'entreprise *Google*, très connue en raison de son populaire moteur de recherche et ses différentes applications technologiques, a récemment mis à la disposition des utilisateurs d'internet un outil excessivement intéressant appelé «Google Newspaper». Cette application permet de remonter dans le temps et l'histoire, puisqu'il donne la possibilité à l'utilisateur d'avoir accès à une quantité impressionnante d'archives de vieux articles de journaux, remontant même jusque dans les années 1700.

Les journaux et les revues présentés avec cet outil sont classés en ordre alphabétique, et donc il est facile de s'y retrouver et d'en faire une bonne utilisation. Une barre de recherche est également à la disposition de l'utilisateur afin de cibler davantage les recherches. Les gens ayant une curiosité pour le passé et une soif de mieux comprendre l'évolution de notre société ne s'ennuieront pas avec *Google Newspaper*. C'est un très bon moyen d'explorer l'actualité historique!

Voici le lien pour avoir accès aux archives :

<https://news.google.com/newspapers>

## Quoi de neuf à la COAQ?

À titre de présidente de la Coalition des organisations acadiennes du Québec (COAQ), j'ai accordé une entrevue, en janvier dernier, à M. André Magny, journaliste de Francopresse, relativement à la forte présence acadienne au Québec. Nous vous présentons ici cet article, publié en ligne le 8 février dernier, dans son intégralité.

### **Le Québec : terre acadienne**

Faut pas croire que Pélagie-la-Charrette n'a pas de famille au Québec ! Si on se fie aux chiffres de la Société nationale de l'Acadie (SNA), d'après un sondage en 1988 du Groupe Léger et Léger, un Québécois sur six avait à l'époque du sang de la Sagouine dans les veines. En 2016, c'est bien plus d'un million de personnes à tintamarrer au Québec... et souvent au sein de diverses associations québéco-acadiennes.

Lors de la déportation de 1755, certains Acadiens n'ont pas attendu d'être rendus en Louisiane, à St-Pierre-et-Miquelon ou de se retrouver à La Rochelle, en France, pour débarquer. Faisant preuve de courage et de ténacité, certains ont réussi à détourner des bateaux anglais et à s'échapper pour mettre le cap vers le Québec, notamment vers les Îles-de-la-Madeleine, la Gaspésie ou la côte de Bellechasse, le long du St-Laurent. Selon les historiens, des milliers de réfugiés acadiens arriveront en Nouvelle-France entre 1755 et 1763, l'année du Traité de Paris. Et même sous le régime anglais, des Acadiens vont continuer à s'installer au Québec.

Le gouverneur Murray va même jusqu'à signer un décret invitant en 1765 les Acadiens des colonies américaines à s'installer dans la « Province of Quebec ». Il était prêt à leur céder des terres. Seule condition à cette « générosité » : que les Acadiens prêtent serment à la couronne britannique, ce qu'ils avaient refusé 10 ans plus tôt. Les dix années de misère qu'ils venaient de passer les convaincront de revenir dans un milieu plus francophone.

### **Terres d'accueil québécoises**

Au Québec, les Acadiens se retrouveront principalement aux Îles, en Gaspésie, dans le Bas-St-Laurent (vallée de la Témiscouata), à Québec, à l'Île d'Orléans, au Saguenay, en Mauricie (Bécancour), dans les Bois-Francs, sur la Côte-Nord (Natashquan), en Montérégie, dans Lanaudière et à Montréal.

Plus de 260 ans plus tard, les Québécois savent-ils que les Maurice Richard, Bernard Landry, Gilles Vigneault et Anne Hébert pour ne nommer que ceux-là sont de descendance acadienne ? Pas convaincu. C'est pour ça qu'existent des organismes comme l'Association acadienne de la région de Québec (AARQ), qui sont là pour « regrouper les Québécois d'origine ou de descendance acadienne de la région de Québec », pour tisser des liens d'amitié et promouvoir du même coup la francophonie.



Native de Cap-Pelé, Rita Cormier de la Garde, présidente de l'AARQ, mentionne que son association est là « pour faire connaître la culture acadienne » au moyen de diverses activités comme des conférences sur l'Acadie ou des spectacles mettant en scène la culture acadienne.

Alors qu'historiquement, les Acadiens ont souvent été obligés d'adopter un profil bas après la déportation, voire « de changer de nom » comme le rappelle Mme Cormier de la Garde, « une association comme la nôtre permet de réveiller la fierté. »

### Tisser des liens

Réunissant quelque 150 personnes, l'AARQ n'est pas la seule organisation à regrouper des Acadiens au Québec. Il existe un organisme qui rassemble 13 associations dont l'AARQ : la Coalition des organisations acadiennes du Québec (COAQ). Certaines représentent des régions comme Ottawa/Gatineau et Montréal, mais aussi des associations de familles comme les Thériault ou les Boudreau ou encore le Musée acadien du Québec à Bonaventure ou le Festival acadien de la Nouvelle-Acadie dans Lanaudière.

La nouvelle présidente de la COAQ, Élizabeth Coutu, estime qu'un tel regroupement, né il y a presque dix ans, permet d'avoir une certaine force au plan de la représentativité. C'est ainsi qu'elle révèle que des démarches ont été faites auprès du Ministère de l'Éducation du Québec afin qu'on parle davantage des Acadiens dans les cours d'histoire et pas seulement pour 1755.

La COAQ et ses 3 000 membres fait également partie de la Société nationale de l'Acadie. Hormis la Corporation des Acadiens aux Îles-de-la-Madeleine, c'est le seul organisme du Québec à agir comme membre associé au sein de cette réputée fédération acadienne.

Des projets pour celle qui est en poste depuis l'automne dernier à la tête de la COAQ ? Sans aucun doute la préparation du deuxième ralliement des Acadiens du Québec, qui aura lieu du 1<sup>er</sup> au 3 juillet 2016 au Musée acadien de Bonaventure, en Gaspésie. Le premier avait eu lieu il y a quatre ans à Kénogami, au Saguenay. Des conférences sur l'implantation acadienne en Gaspésie, la présence de chorales acadiennes, la présentation de documentaires ne sont que quelques éléments d'une programmation qui s'annonce à la fois festive et enrichissante.

Pour ceux et celles qui voudraient en savoir davantage sur les Acadiens au Québec, la COAQ, conjointement avec le Musée acadien du Québec, a produit *Le Québec acadien – Parcours historiques*. Lancé en 2014, on retrouve dans ce livre 135 attraits répertoriés dans quatorze régions du Québec. Monuments, édifices, références à des personnages célèbres ou présence de festivals sont là pour rappeler la vivacité de la culture acadienne au Québec.

Un dernier souhait Élizabeth Coutu pour votre mandat de présidente? « À l'instar des Journées de la culture au Québec, si on pouvait coordonner à travers plusieurs régions du Québec une journée destinée à la découverte des Acadiens, j'en serais très contente. »

**P.S Cet article édité sur Francopresse, le réseau des journaux canadiens francophones en milieu minoritaire, a été repris textuellement dans *Le Courrier de la Nouvelle-Écosse*, le 12 février dernier, puis dans le journal *L'Acadie Nouvelle*, au Nouveau-Brunswick, le 28 février.**

## Ralliement acadien du Québec – édition 2016

Le deuxième Ralliement acadien du Québec aura lieu à Bonaventure les 1er, 2 et 3 juillet 2016. La Coalition des organisations acadiennes du Québec (COAQ) et le Musée acadien du Québec vous présentent ici la programmation de ce grand rendez-vous visant à célébrer l'histoire et la culture acadienne. Les Ralliements se tiennent tous les quatre ans, afin de permettre aux Acadiens du Québec de se rassembler dans une atmosphère festive, de partager leurs vécus, de tisser des liens, tout en favorisant le réseautage avec les Acadiens des autres régions. L'édition 2016 sera propice à cela, d'autant plus que le Ralliement sera l'hôte du forum du Réseau acadien histoire et patrimoine, regroupant une vingtaine de membres associatifs provenant des provinces de l'Atlantique et du Québec.

### Vendredi 1er juillet

- 9 h à 16 h     Accueil au Musée acadien du Québec
- 10 h            Spectacle pour les enfants avec Sylvie Gallant
- 13 h            Lancement du livre et conférence d'André Carl Vachon sur la 2<sup>e</sup> vague de réfugiés acadiens au Québec
- 14 h 30        Après-midi de danse traditionnelle avec la troupe de danse Gigue en tête
- 17 h            Ouverture officielle du Ralliement acadien du Québec et du Forum acadien histoire et patrimoine
- 20 h            Spectacle acadien en partenariat avec la fête du Canada sur le site du Festival western de Bonaventure avec Les Belrebels et le Boys (Caroline Jomphe et Valérie Pichon) et Samuel Poirier
- 23 h            Grand feu d'artifice après le spectacle

### Samedi 2 juillet

- 8 h             Déjeuner et présentation des organismes acadiens du Québec et de l'Atlantique
- 10 h            Conférence-causerie de l'historien Pascal Alain «Bona Arsenault et l'implantation acadienne en Gaspésie»
- 11 h            Conférence-causerie de Michel Goudreau «La Petite Rochelle et les Acadiens.»
- 13 h            Conférence-causerie avec Guy Côté «Les sobriquets des lignées familiales acadiennes en Minganie, en Gaspésie et d'ailleurs au Québec»
- 14 h 15        Conférence-causerie du folkloriste et historien Georges Arsenault «Les traditions acadiennes d'ici et d'ailleurs»
- 15 h 15        Table ronde sur « l'Acadianité ». Qu'est-ce qu'un Acadien, une Acadienne en 2016?

- 18 h Banquet du Ralliement et du Réseau acadien histoire et patrimoine (Remise du prix Réseau acadien histoire et patrimoine et annonce de la prochaine région hôtesse pour le Ralliement 2020)
- 20 h Spectacle conjoint des chœurs Échos d’Arcadie de Québec et Les voix de l’amitié de Bonaventure
- 21 h Soirée de slam sur des thèmes acadiens

### Dimanche 3 juillet

- 9 h Messe acadienne à l’église de Bonaventure
- 10 h Visite du circuit patrimonial de Bonaventure (Départ de l’église après la messe)
- 11 h Brunch avec la participation de Fernand Arsenault
- 13 h Lancement du livre «Bonaventure se raconte» et du documentaire sur l’église de Bonaventure
- 14 h Fermeture du Ralliement acadien du Québec et du Forum du réseau acadien histoire et patrimoine
- 19 h Projection du documentaire «Évangéline et les Acadiens de Bécancour». (Le réalisateur, Normand Godin, sera présent).

### Visite guidée du Musée

- ✓ Tous les jours à 10 h et 14 h et le dimanche, à 10 h et 15 h

Une Acadie québécoise: une exposition qui permet de mieux comprendre l’importance et les particularités de la présence acadienne au Québec.

Secrets d’Acadiens : Les maquettes des bâtiments de Bonaventure, conçues par l’artisan Marcel Arsenault, abritent l’âme acadienne de Bonaventure et nous font découvrir les richesses de l’architecture locale.

Une réserve de Très’Art : Les œuvres de Louis-Philippe Hébert, sculpteur québécois d’origine acadienne, ainsi que des tableaux d’artistes de l’est du Canada présentant leur vision de l’Acadie et de l’histoire.

À noter que pendant toute la durée du Ralliement, le philatéliste Guy Desrosiers de Sherbrooke présente au Centre Bonne Aventure une exposition de timbres en lien avec l’Acadie. Ce grand passionné vous fera découvrir l’histoire acadienne par le biais des timbres-poste de sa collection!

**Pour de plus amples informations et pour inscription:**

[www.museeacadien.com](http://www.museeacadien.com)

**(418) 534-4000**

*Ne manquez surtout pas le bateau!*